

ATTO SECONDO

(Camera.)

Scena I

DORABELLA, FIORDILIGI e DESPINA.

Recitativo

DESPINA

DESPINA
FIORDILIGI
DORABELLA

An - da - te là, che sie - te due biz - zar - re ra -

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

ZWEITER AKT

(Zimmer)

1. Szene

DORABELLA, FIORDILIGI und DESPINA.

3 DE. FI. FIORDILIGI DESPINA
gaz - zel! Oh co - spet - tac - cio! Co - sa pre - ten - de - re - sti? Per me

5 DE. FI. DO. FIORDILIGI DESPINA DORABELLA DESPINA
nul - la. Per chi dun - que? Per voi. Per noi? Per

7 DE. FI. FIORDILIGI DESPINA
voi. Sie - te voi don - ne, o no? E per que - sto? E per

9

DE. DO. DORABELLA DESPINA

que - sto do - ve - te far da don - ne. Cio - è? *Trat - tar l'a -*

11

DE. *mo - re en ba - ga - telle.*)* *Le oc - ca - sio - ni bel - le* *non ne - gli - ger giam - mai,*)* *can - giar a*

14

DE. *tem - po,* *a tem - po es - ser co - stan - ti,* *co - quet - tiz - zar*)* *con gra - zia,* *pre - ve -*

16

DE. *nir la di - sgra - zia si co - mu - ne* *a chi si fi - da in uo - mo,* *man - giar il*

19

DE. FI. FIORDILIGI

fi - co, *e non git - ta - re il po - mo.* *(Che dia - vo - lo!)* *Tai co - se fal - le*